

# Kreténský Theremin KT-15



**Příručka thereministy**

Gratulujeme! Dostává se Vám do rukou zcela výjimečný nástroj a s ním i zcela výjimečná příležitost prožít nezapomenutelné zážitky, které mohou být i příjemné.

### **Důležitá upozornění**

- nedotýkejte se elektronek
- nezdvihejte nástroj za antény
- pokud na nástroj nehrajete, odpojte jej od elektrické sítě

### **Prvky na předním panelu**



- vypínač
- přepínač režimu ovládání hlasitosti
  - nahoru – klasický režim – přibližováním se hlasitost snižuje
  - dolů – inverzní režim – přibližováním se hlasitost zvyšuje
- knoflík regulátoru hlasitosti – plynulá regulace maximální hlasitosti
- knoflík nastavení barvy zvuku
- knoflík nastavení nulového tónu
- výstup pro reproduktor

### **Umístění a sestavení nástroje**

Nástroj postavte na pevnou podložku. Pro správnou funkci je třeba, aby v okolí antén nebyly žádné předměty. Povolte převlečné matice držáků antén. Do pravého držáku zasuněte ve svislé poloze prutovou anténu a pevně dotáhněte převlečnou matici. Do levého držáku zasuněte smyčkovou anténu vyosením smyčky k virtuosovi a dotáhněte převlečné matice. Připojte napájecí kabel a kabel k reproduktoru.

### **Zapnutí a nastavení nástroje**

Otočte regulátor hlasitosti do levé krajní polohy. Zapněte nástroj a několik minut počkejte, až se nažhaví. Přepínač režimu ovládání hlasitosti přepněte do klasického režimu. Pomalu otáčejte knoflíkem regulátoru hlasitosti doprava a přibližujte ruku k anténě pro snímání výšky tónu, až je z reproduktoru slyšet tón. Poté knoflíkem pro nastavení nulového tónu citlivě nastavte co nejhlubší, případně nulový tón pro vzdálenou polohu ruky od antény. Správné nastavení je takové, že se žádný tón neozývá, a pokud se ozývá, měl by být co nejhlubší a s přibližováním ruky by se měl zvyšovat. Pokud se s přibližováním ruky nejprve snižuje až k zániku a poté se teprve začne zvyšovat, je nastavení třeba upravit.